

Play

Raymundo Rolim

♩ = 62

Intro.:

Dm7

Am7

Gm7

Am7

Violão

B^b7M

C7sus9

C7(9)

Dm7

Am7

Bm7(b5)

E7(#9b13)

A7sus9

A7(b9#11)

Canto

Dm7

Am7

Vi - a - jar

Dm7

Am7

Gm7

Dm7

1. Gm7

Gm7/F

E^b7M

Dm7

F7(13)

B^b7M

Em7

E^b7M

2. Gm7

E^b7M

To Coda

Dm7

Em7(9)

E^b7(9 13)

D.C. al Coda

Rubens Holzmann Cordeiro

Aulas particulares de violão, guitarra e teoria musical

Elaboração e cópia de partituras (copista) e de letras cifradas

rubens.holzmann@pop.com.br // rubens.holzmann@ig.com.br

0(xx)41 3225-7584 // 9113-3273

*** Material elaborado com fins didáticos ***

34 **Coda** Dm⁷ G⁷(13) B^b7(9 13) A⁷(#9)

38 Dm⁷ G⁷(13) B^b7(9 13) A⁷(#9)

Re - ce - ber da Vi - da o a - mor

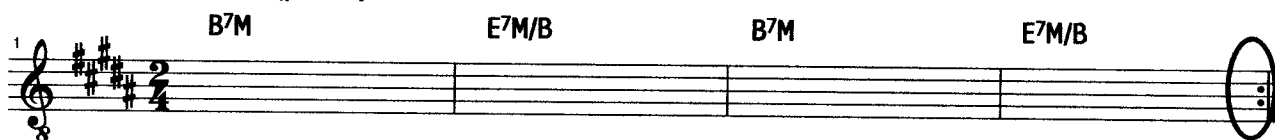
Lâmpada de mercúrio

Grafite & Tampinha

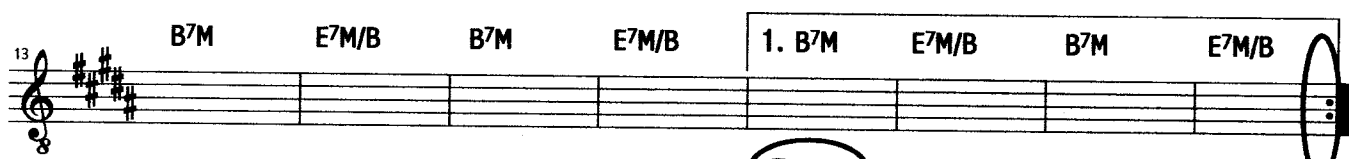
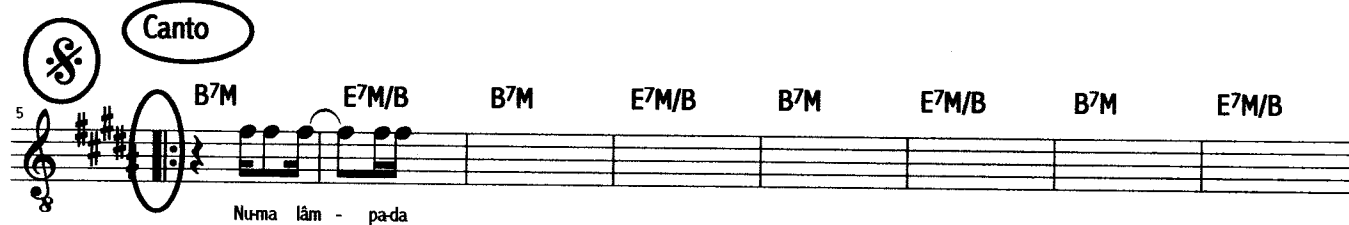
Intro.:

♩ = 104

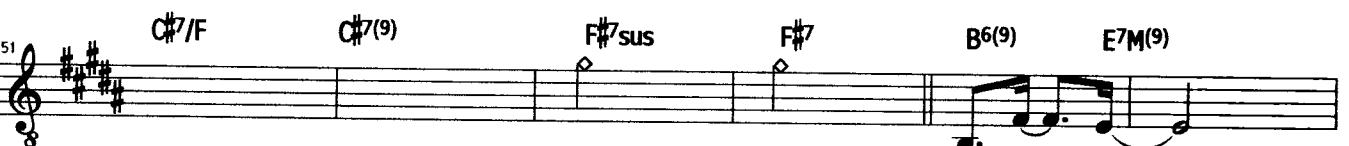
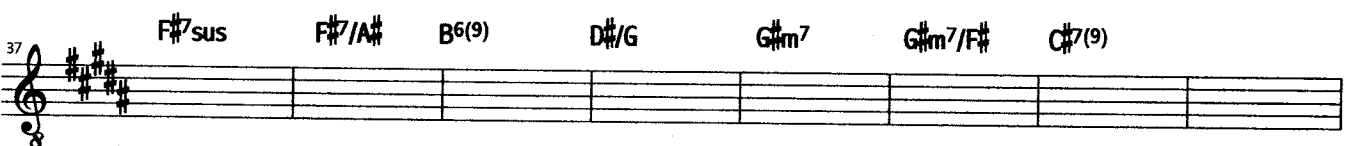
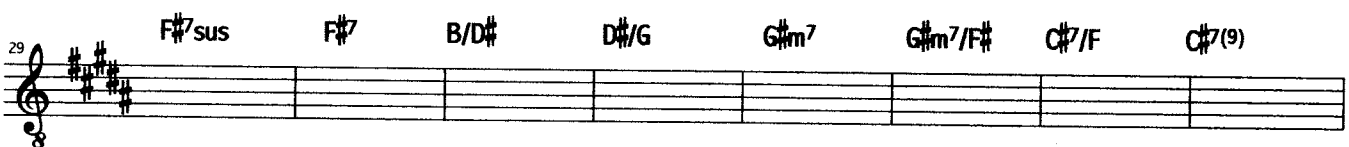
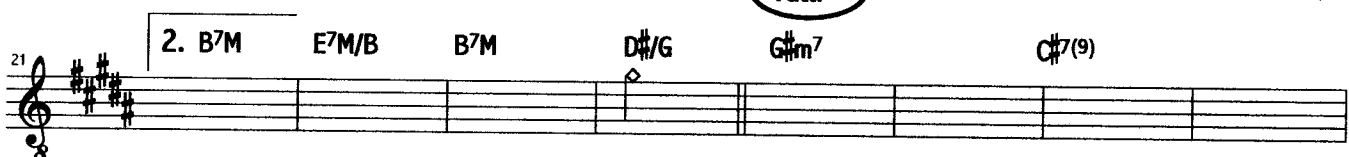
Piano, baixo e bateria (pratos)



Canto



Tutti



Rubens Holzmann Cordeiro

Aulas particulares de violão, guitarra e teoria musical
Elaboração e cópia de partituras (copista) e de letras cifradas
rubens.holzmann@pop.com.br // rubens.holzmann@ig.com.br

0(xxx)41 3225-7584 /// 9113-3273

*** Material elaborado com fins didáticos ***

63 **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)**

69 **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)**

75 1. **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)** 2. **B6(9)** **E7M(9)**

81 **B7M** **E7/G** **G#m7** **C#7sus9** **C#7(9)** **F#7sus** **F#7**

89 **B/D#** **D#7/G** **G#m7** **G#m7/F#** **C#7/F** **C#7(9)** **F#7sus** **F#7**

97 **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)**

Interlúdio (voz)

101 **E6(9)** **E6(9)** **A7M**

107 **A7M** **F#m7** **F#m7/E** **D#m7(11)** **D#7/G**

volta o canto

113 **G#m7** **C#7sus9** **C#7(9)** **F#7sus** **F#7** **B/D#** **D#7/G**

121 **G#m7** **G#m7/F#** **C#7/F** **C#7(9)** **F#7sus** **F#7**

127 **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)**

Coda , à vontade

135 **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)** **B6(9)** **E7M(9)**

Lua sobre a mesa

Grafite

♩ = 86

Intro.

1 A7M(9) E7sus/A

5 A7M(9) E7sus/A 3

Canto

9 A7M(9) E7sus/A A7M(9)

De que va - le - ri

15 E7sus/A G#m7(b5) G7(#11) F#m7

21 G#m7(b5) G7(#11) 1. F#m7 E7sus9 2. F#m7 C#7sus9 C#7(9)

27 F#7M C#7sus9/F# F#7M C#7sus9/F# F#7M C#7sus9/F#

33 D#m7 A#m7 B7M A#m7 C#7sus9 1. F#7M C#7sus9

39 2. F#7M 3 3

41 A7M(9) E7sus/A A7M(9)

47 E7sus/A G#m7(b5) G7(#11) F#m7

53 G#m7(b5) G7(#11) 1. F#m7 E7sus9 2. F#m7 C#7sus9 C#7(9)

Rubens Holzmann Cordeiro

Aulas particulares de violão, guitarra e teoria musical
Elaboração e cópia de partituras (copista) e de letras cifradas
rubens.holzmann@pop.com.br // rubens.holzmann@ig.com.br
0(x)41 3225-7584 // 9113-3273

*** Material elaborado com fins didáticos ***

59 $F\sharp 7M$ $C\sharp 7sus9/F\sharp$ $F\sharp 7M$ $C\sharp 7sus9/F\sharp$ $F\sharp 7M$ $C\sharp 7sus9/F\sharp$

65 $D\sharp m7$ $A\sharp m7$ $B7M$ $A\sharp m7$ $C\sharp 7sus9$ 1. $F\sharp 7M$ $C\sharp 7sus9$

71 2. $F\sharp 7M$

Interlúdio

73 $G7M$ $D7sus/G$ $G7M$

79 $D7sus/G$ $F\sharp m7(b5)$ $F7(\sharp 11)$ $Em7$

85 $F\sharp m7(b5)$ $F7(\sharp 11)$ $Em7$ $D7sus9$

Canto 2

89 $G7M$ $D7sus9/G$ $G7M$ $D7sus9/G$ $G7M$ $D7sus9/G$

95 $Em7$ $Bm7$ $C7M$ $Bm7$ $D7sus9$ 1. $G7M$ $D7sus9$

101 2. $G7M$ $C7M$ $Bm7$ $D7sus9$ $G7M$ batera chama

107 *Rall.* $C7M$ $Bm7$ $D7sus9$

bem marcado, mas, suave

Apaixonado

Wilson das Neves & Paulo Cesar Pinheiro

♩ = 80

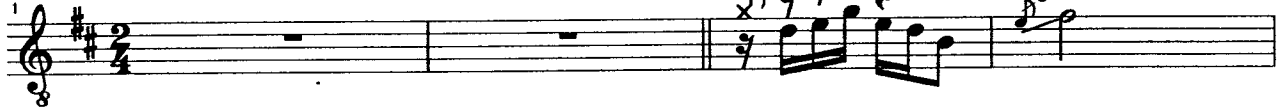
Intro.:

D6(9)

A7sus9

D7M(9)

G7M



C7(9)

F#m7

B7(9)

Gm7

Bb7(13) A7(13)



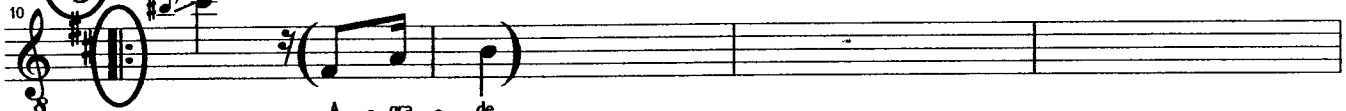
D7M(9)

Canto

A7sus9

D6(9)

B7b13

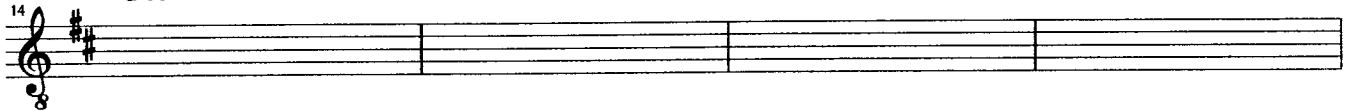


G7M

Em7

A7(9)

A/G



D7M(9)

A7sus9

D6(9)

B7b13

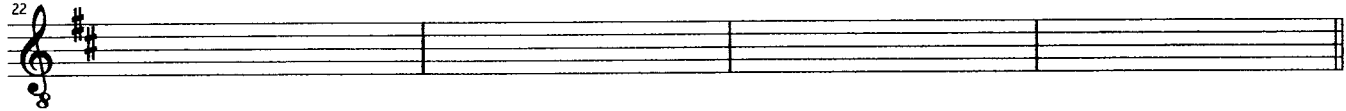


G7M

Em7

A7(9)

A/G

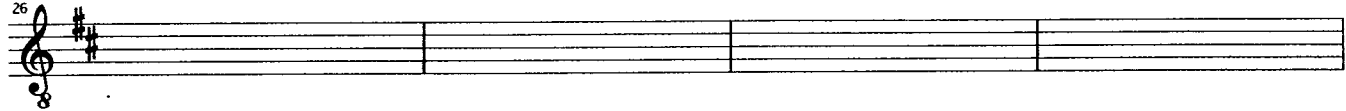


D7M(9)

B7b13

Em7

A7(9)

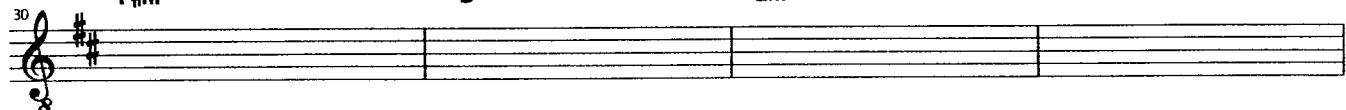


F#m7

B7b9

Em7

A7(9)

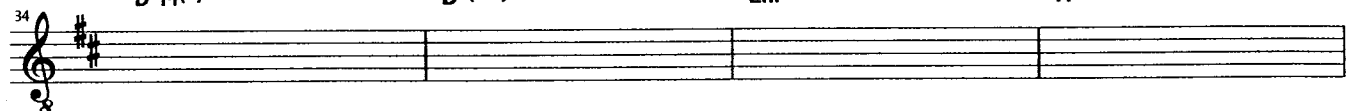


D7M(9)

B7b13

Em7

A7(9)

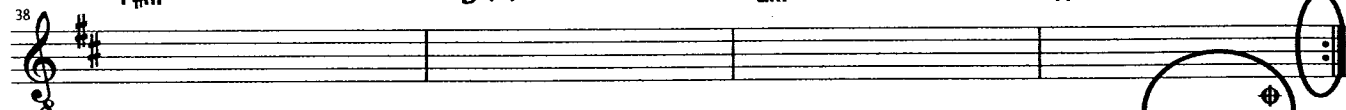


F#m7

B7b9

Em7

A7(9)



To Coda

Rubens Holzmann Cordeiro

Aulas particulares de violão, guitarra e teoria musical

Elaboração e cópia de partituras (copista) e de letras cifradas

rubens.holzmann@pop.com.br // rubens.holzmann@ig.com.br

0(x)41 3225-7584 /// 9113-3273

*** Material elaborado com fins didáticos ***

42 $D^7M(9)$ B^b7sus^9 $B^b7(9)$

Interlúdio:

45 $E^b7M(9)$ $C7(b13)$ $F7(9)$

49 Fm^7 $B^b7(13)$ $B^b7(b13)$ $E^b7M(9)$ B^b7sus^9

53 $E^b7M(9)$ $C7(b13)$ $F7(9)$

57 Fm^7 $B^b7(13)$ $B^b7(b13)$ $E^b7M(9)$ A^7sus^9 $A^7(13)$

D.S. al Coda

Coda

62 $D^7M(9)$ A^7sus^9 $D^6(9)$ $B^b7(b13)$

66 G^7M Em^7 $A^7(9)$ A/G

F. O.

Touradas em Madri

João de Barro (Braguinha) & Alberto Ribeiro

$\text{♩} = 140$

Violão

1 Cm^7 $\text{Dm}^7(\flat 5)$ G^7 Cm^7 $\text{Dm}^7(\flat 5)$ G^7

Pa, ra, ra, ti - bum, bum, bum; pa, ra, ra, ti - bum, bum,

5 Cm^7 $\text{Dm}^7(\flat 5)$ G^7 Cm^7 $\text{Dm}^7(\flat 5)$ G^7

bum; pa, ra, ra, ti - bum, bum, bum; pa, ra, ra, ti - bum, bum,

9 Cm^7 $\text{Dm}^7(\flat 5)$ $\text{G}^7(\flat 13)$

Eu fui às tou - ra - das em Ma -

13 Cm^7 $\text{Dm}^7(\flat 5)$ G^7 Cm^7 $\text{Dm}^7(\flat 5)$ $\text{B}^7(13)$

dri $\text{E}^{\flat}6(9)$ Edim Fm^7 $\text{B}^7(13)$

17 $\text{E}^{\flat}6(9)$ $\text{Dm}^7(\flat 5)$ $\text{G}^7(\flat 13)$

21 $\text{E}^{\flat}6(9)$ $\text{Dm}^7(\flat 5)$ $\text{G}^7(\flat 13)$

Canto 2

25 $\text{C}^6(9)$ $\text{Dm}^7(9)$ $\text{G}^7(13)$ $\text{C}^6(9)$ $\text{Dm}^7(9)$ $\text{G}^7(13)$

29 $\text{C}^6(9)$ $\text{C}^6(9)$ A^7

33 Dm^7 $\text{G}^7(13)$

37 Dm^7 $\text{G}^7(13)$

41 Cdim $\text{C}^6(9)$

Rubens Holzmann Cordeiro

Aulas particulares de violão, guitarra e teoria musical

Elaboração e cópia de partituras (copista) e de letras cifradas

rubens.holzmann@pop.com.br // rubens.holzmann@ig.com.br

0(x)41 3225-7584 /// 9113-3273

*** Material elaborado com fins didáticos ***

45

49

53

57 1. To Coda

61 2. D.S. al Coda
(Interlúdio até o "canto 2")

63 Coda

69 Eu fui às tou - ra - das em Ma - dri

75

79

83 0 - lé

Não dá pra não amar

Raymundo Rolim & Michel Butnariu

♩ = 92

Intro.:

Flauta

Violão

1

Dm⁶⁽⁹⁾/B

Am(add9)

5

Em(add9)/G

F[♯]m7(11)

9

Dm⁶⁽⁹⁾/B

Am(add9)

gliss.

13

gliss.

Em(add9)/G

F[♯]m7(11)

Nem

Canto

Tutti

Am

B[♭]M(11)

Bm7(11)

C7M

17

mes - mo_eu ³ a - cre

21

Gm⁶

D7(9)/F[♯]

Dm/F

Am7

25

C

D/C

Dm/C

Am

Rubens Holzmann Cordeiro

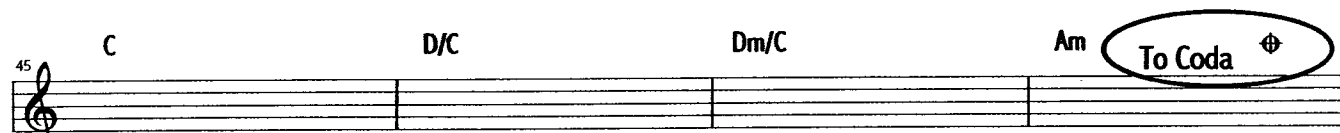
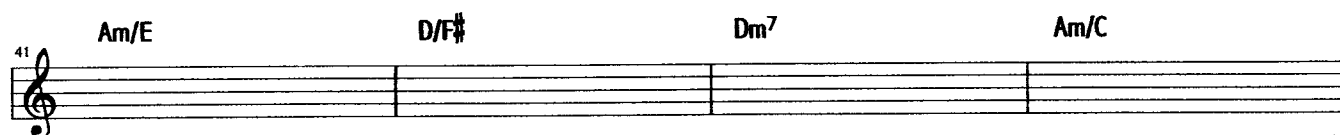
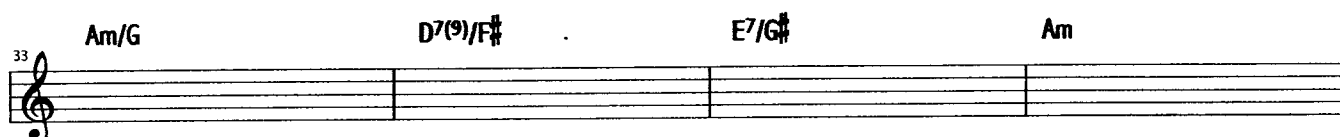
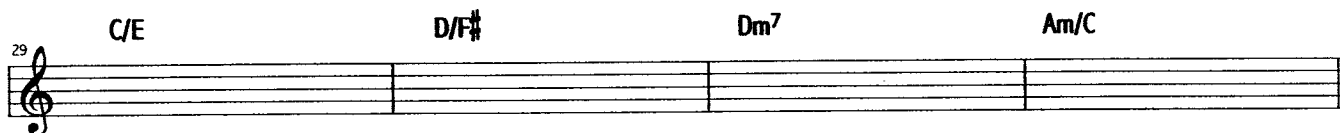
Aulas particulares de violão, guitarra e teoria musical

Elaboração e cópia de partituras (copista) e de letras cifradas

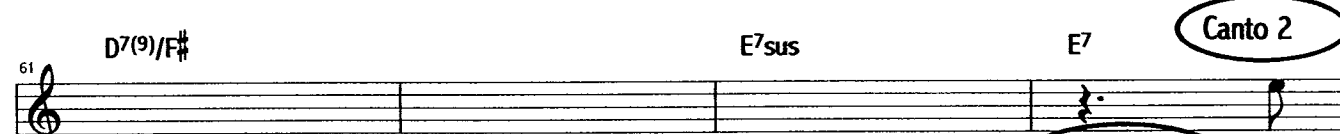
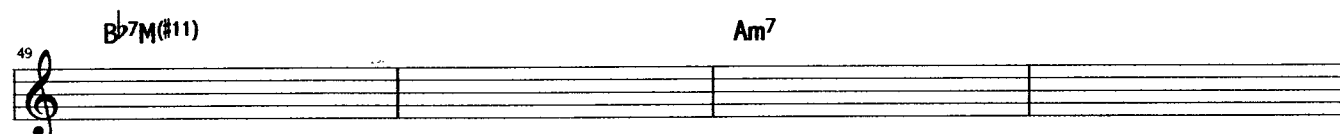
rubens.holzmann@pop.com.br // rubens.holzmann@ig.com.br

0(xxx)41 3225-7584 /// 9113-3273

*** Material elaborado com fins didáticos ***



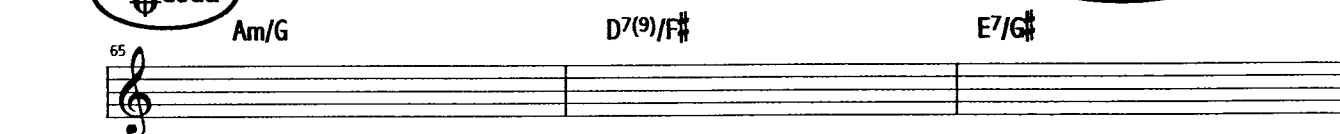
Interlúdio



Coda

D.S. al Coda

Nem



à vontade



Fade-Out

Viuvez

Raymundo Rolim

1 D D#dim A F#/A# Bm7 E7 A

Um de - rum, de - rum,

6 Em7 A7 D A/C# Bm7 E7 A A E7sus9

dê

Eu tô mor -

11 A Bm7 F#m7 A7 Em7 A7/C# D D/F#

ren

15 Bm7 Bm7/A E7/G# Bm7 E7 A E7sus9

19 A E7 F#m7 E/G# A7 A7/C# D D#dim

23 E7 D C#m7 Bm7 E7/G# A

Um de - rum, de - rum,

27 Em7 A7 D D#dim A E7 A A E7sus9

dê

32 A Bm7 F#m7 A7 Em7 A7/C# D D/F#

eu

36 Bm7 Bm7/A E7/G# Bm7 E7 A

Rubens Holzmann Cordeiro

Aulas particulares de violão, guitarra e teoria musical

Elaboração e cópia de partituras (copista) e de letras cifradas

rubens.holzmann@netpar.com.br // rubens.holzmann@ig.com.br

0(xx)41 3225-7584 /// 9113-3273

*** Material elaborado com fins didáticos ***

Interlúdio

40 D E⁷ E^{#dim} F^{#m7} D A

45 B⁷ E⁷ D C^{#7} F^{#m7}

50 D A Bm⁷ E⁷ A

54 A Bm⁷ F^{#m7} A⁷ Em⁷ A⁷/C[#] D D/F[#] Eu tô mor -

58 Bm⁷ Bm⁷/A E⁷/G[#] Bm⁷ E⁷ A E⁷sus⁹ ren

62 A E⁷ F^{#m7} E/G[#] A⁷ A⁷/C[#] D D^{#dim}

66 E⁷ D C^{#m7} Bm⁷ E⁷/G[#] A Um de - rum, de-rum,

70 Em⁷ A⁷ D D^{#dim} A E⁷ A A E⁷sus⁹ dê E quan - do

75 A Bm⁷ F^{#m7} A⁷ Em⁷ A⁷/C[#] D D/F[#] eu

79 Bm⁷ Bm⁷/A E⁷/G[#] Bm⁷ E⁷ A Um de - rum, de-rum,

83 Em⁷ A⁷ D D^{#dim} A E⁷ A A E⁷sus⁹ dê