

Eliane
Bastos



PORTFÓLIO · 2026

Acredito em cada canção.

Histórico de carreira, discografia, fotos e imprensa.

producao@elianebastos.com.br · elianebastos.com.br

Eliane Bastos

Lançamento do CD “Toda Essência”

TEATRO DO PAIOL · CURITIBA · PARANÁ · 2005 · UMA NOITE MEMORÁVEL DE MÚSICA E GRANDES ENCONTROS

Uma celebração da música brasileira em sua forma mais pura: emoção, talento e verdadeira essência.

Em 2005, Eliane Bastos lançou seu álbum *Toda Essência* em um show especial realizado no Teatro do Paiol, em Curitiba, um dos espaços culturais mais importantes do cenário musical paranaense.

A apresentação contou com participações de grandes nomes da música instrumental brasileira, como *Wilson das Neves*, além de outros músicos que abrilhantaram a noite e contribuíram para a riqueza sonora do espetáculo.

O repertório do álbum traduz a essência da música brasileira, com arranjos sofisticados, interpretações marcantes e a sensibilidade característica de Eliane Bastos.

Foi uma noite inesquecível, marcada pelo encontro de grandes artistas e pela emoção de compartilhar com o público um trabalho feito com alma, dedicação e amor à música.



Eliane Bastos e Wilson das Neves durante o show de lançamento do CD *Toda Essência*, realizado no Teatro do Paiol, em Curitiba, 2005.

Eliane Bastos

Laïki Kompanía — SESC da Esquina

CURITIBA · PARANÁ · 2005 · MÚSICA GREGA EM PALCO BRASILEIRO

Música que atravessa fronteiras e une culturas pelo poder da canção.

Em 2005, Eliane Bastos se apresentou no SESC da Esquina, em Curitiba, ao lado da banda *Laïki Kompanía* — conjunto dedicado à música popular grega, com arranjos próprios registrados em CD pela própria banda. A apresentação levou ao público curitibano a sonoridade do *laikó* e das canções tradicionais do Mediterrâneo, em um encontro marcado pela delicadeza interpretativa e pela riqueza dos timbres.

Sob a atmosfera intimista característica dos espaços do SESC, o espetáculo uniu a força melódica da música grega à sensibilidade vocal de Eliane, criando um clima de proximidade e afeto com a plateia. O repertório transitou entre melodias dançantes e canções de teor mais lírico, revelando as múltiplas faces da tradição helênica.

Elementos cênicos como os pratos e as pétalas de rosa remetiam aos rituais festivos gregos, integrando música, gesto e celebração em uma experiência sensorial completa — a cada canção, o palco se transformava em um pequeno pedaço do Mediterrâneo em plena Curitiba.

Mais do que um concerto, a noite reafirmou o compromisso da artista com o diálogo entre culturas, aproximando o público brasileiro de uma tradição musical secular e fortalecendo as pontes afetivas entre o Brasil e a Grécia.



Eliane Bastos e a banda Laïki Kompanía, SESC da Esquina, Curitiba, 2005. © Elenize Dzebiski



Pratos e pétalas de rosa no palco: a tradição grega em cena, SESC da Esquina, 2005. © Elenize Dzebiski

Eliane Bastos

Laïki Kompañía — Teatro Guaíra

CURITIBA · PARANÁ · DO BUZUKI AO VIOLÃO: NOSSAS MÚSICAS PARA O MUNDO

Fusão musical entre dois mundos

A banda *Laïki Kompañía*, que ganhou reconhecimento nacional após ter sua música presente na novela *Belíssima* (Rede Globo), apresentou no tradicional Teatro Guaíra o show *Do Buzuki ao Violão: Nossas Músicas para o Mundo*. O espetáculo propôs uma travessia sonora entre a Grécia e o Brasil, tendo o buzuki e o violão como símbolos desse encontro.

Com entrada franca, a apresentação integrou o projeto *Teatro para o Povo*, iniciativa voltada à democratização do acesso à cultura, levando a um dos mais importantes palcos do país um repertório que celebrava a fusão da tradição helênica com a musicalidade brasileira.

A montagem contou com a participação especial do grupo de percussão TUUM, que ampliou a dimensão rítmica do espetáculo e reforçou seu caráter festivo e coletivo. A união entre cordas, voz e percussão traduziu em som a ideia de pontes entre povos e culturas.

Ao lado da *Laïki Kompañía*, Eliane Bastos contribuiu com sua interpretação sensível, aproximando a plateia curitibana de melodias que atravessam o Mediterrâneo e encontram eco na diversidade cultural brasileira.



Vista do palco do Teatro Guaíra durante o show da *Laïki Kompañía*, Curitiba. © Elenize Dzebiski



Eliane Bastos, Teatro Guaíra, Curitiba. © Elenize Dzebiski

Eliane Bastos

Com Renato Braz no lendário Hermes Bar

VIRADA CULTURAL · CURITIBA · PARANÁ · 2010

Um encontro inesquecível em um lugar histórico

Durante a Virada Cultural de Curitiba em 2010, Eliane Bastos teve a alegria de dividir o palco com o consagrado cantor *Renato Braz* no lendário Hermes Bar, um dos espaços mais tradicionais e boêmios da cidade.

O encontro reuniu música de qualidade, improvisos e muita sintonia, em um ambiente intimista e acolhedor, que respira arte e cultura. A cumplicidade entre os artistas e a receptividade do público tornaram a noite memorável.

Renato Braz, reconhecido nacionalmente por sua voz marcante e por importantes prêmios na música brasileira, brilhou na apresentação com seu talento e sensibilidade, celebrando junto com Eliane a riqueza da nossa canção.



Eliane Bastos e o cantor Renato Braz em apresentação no lendário Hermes Bar durante a Virada Cultural de Curitiba, 2010.

Eliane Bastos

Gravação do DVD Nossas Histórias

TEATRO SESC DA ESQUINA · CURITIBA · 2012

Um registro da trajetória musical

Em 2012, Eliane Bastos realizou no Teatro SESC da Esquina, em Curitiba, a gravação do DVD *Nossas Histórias*, projeto que reuniu diferentes influências musicais e momentos marcantes de sua trajetória artística.

Registrado pela TV Educativa, o espetáculo apresentou canções autorais e interpretações da música brasileira, valorizando a diversidade cultural e a identidade musical construída ao longo de sua carreira.

A apresentação contou com a participação de músicos convidados e uma formação instrumental que ampliou a riqueza sonora do projeto.

O DVD representa um importante marco em sua produção artística, preservando em imagem e som um trabalho dedicado à memória, à sensibilidade e ao encontro entre diferentes histórias através da música.



Eliane Bastos durante a gravação do DVD *Nossas Histórias*, no Teatro SESC da Esquina, em Curitiba, com registro da TV Educativa (2012).

Eliane Bastos

Sarau do Julinho Clube

SÃO PAULO · 2013 · O INÍCIO DA TRAJETÓRIA DA DUPLA JOÃO E MARIA

Grandes encontros musicais costumam nascer em pequenos palcos, diante de ouvintes atentos e corações abertos.

Em 2013, Eliane Bastos e Romano Nunes “Cabelo” iniciaram uma importante fase de sua caminhada artística por meio das apresentações da dupla *João e Maria*. Um dos registros marcantes desse período ocorreu durante o Sarau do Julinho Clube, em São Paulo, espaço reconhecido por acolher encontros musicais, poéticos e culturais voltados à valorização da produção artística independente.

Com repertório dedicado à canção brasileira, a dupla apresentou interpretações sensíveis e arranjos que evidenciavam a forte conexão musical entre voz e violão. A proposta artística buscava resgatar composições de diferentes épocas da música brasileira, ao mesmo tempo em que valorizava obras autorais e diálogos com a poesia.

O ambiente intimista do sarau favoreceu a proximidade com o público, transformando cada apresentação em um momento de troca cultural e afetiva. A sintonia entre os intérpretes e a escolha cuidadosa do repertório contribuíram para consolidar a identidade musical do projeto João e Maria, que posteriormente alcançaria novos espaços culturais e importantes participações em programas e eventos dedicados à música brasileira.

Este período representa o nascimento de uma parceria artística construída sobre amizade, respeito mútuo e profundo compromisso com a preservação e divulgação da canção brasileira.

producao@elianebastos.com.br · elianebastos.com.br



Eliane Bastos e Romano Nunes “Cabelo” em apresentação da dupla João e Maria no Sarau do Julinho Clube, São Paulo, 2013.

Eliane Bastos

Início da dupla João e Maria

SARAU DO JULINHO CLUBE · SÃO PAULO · 2015

O nascimento de uma parceria musical

Em 2015, durante apresentação realizada no tradicional Sarau do Julinho Clube, em São Paulo, teve início a parceria artística entre Eliane Bastos e Romano Nunes “Cabelo”, que mais tarde daria origem ao projeto *João e Maria*.

O encontro musical revelou uma forte afinidade estética entre os artistas, marcada pela valorização da canção brasileira, da poesia e da interpretação intimista. A receptividade do público e a sintonia construída no palco impulsionaram a continuidade do trabalho conjunto, que passou a integrar importantes apresentações e projetos culturais.

Este momento representa um marco na trajetória de ambos os músicos, registrando o início de uma parceria que se consolidaria nos anos seguintes por meio de recitais, festivais e apresentações dedicadas à música brasileira.



Eliane Bastos no Sarau do Julinho Clube, em São Paulo (2015), ocasião que marcou o início da parceria com Romano Nunes “Cabelo” no projeto *João e Maria*.

Eliane Bastos

Homenagem a Vinicius de Moraes — 100 anos

TEATRO GUAÍRA · CURITIBA · PARANÁ · 2013 · UM TRIBUTO À POESIA E À CANÇÃO BRASILEIRA

A poesia permanece viva quando encontra novas vozes para cantar suas histórias.

Em 2013, por ocasião das celebrações do centenário de nascimento de Vinicius de Moraes, Eliane Bastos e Romano Nunes “Cabelo” participaram de um espetáculo especial realizado no tradicional Teatro Guaíra, em Curitiba. A dupla foi convidada pelo produtor cultural Plínio Oliveira para integrar a programação dedicada à obra de um dos maiores poetas, letristas e diplomatas da cultura brasileira.

O espetáculo reuniu artistas e intérpretes comprometidos com a preservação da memória musical brasileira, apresentando canções que marcaram gerações e permanecem como referência da riqueza poética e melódica da música nacional. A participação de Eliane Bastos e Cabelo destacou-se pela sensibilidade interpretativa e pela profunda conexão com o repertório apresentado.

Ao revisitar composições eternizadas por Vinicius de Moraes em parceria com grandes nomes da música brasileira, o concerto proporcionou ao público uma experiência marcada pela emoção, pela beleza das palavras e pela força das melodias que atravessam o tempo.

A apresentação reafirmou o compromisso dos artistas com a valorização da canção brasileira e representou um momento significativo na trajetória da dupla João e Maria, que, naquele período, ampliava sua presença em palcos e projetos culturais.

producao@elianebastos.com.br · elianebastos.com.br



Eliane Bastos e Romano Nunes “Cabelo” em homenagem aos 100 anos de Vinicius de Moraes, Teatro Guaíra, Curitiba, 2013.

Eliane Bastos

Recital João e Maria

CURITIBA · PARANÁ · 2015 · PROJETO JOÃO E MARIA

A consolidação de uma parceria artística

Em 2015, Eliane Bastos e Romano Nunes “Cabelo” apresentaram o *Recital João e Maria*, projeto dedicado à valorização da música popular brasileira em formato intimista. O espetáculo reuniu voz, violão e poesia em interpretações marcadas pela sensibilidade artística e pela proximidade com o público.

O repertório percorreu diferentes momentos da canção brasileira, destacando compositores e obras que revelam a riqueza cultural do país.

A apresentação contou ainda com participações especiais, ampliando os diálogos musicais e enriquecendo a experiência artística do espetáculo.

Resultado da parceria iniciada anos antes em São Paulo, o recital consolidou a identidade do projeto João e Maria e marcou uma importante etapa na trajetória musical da dupla.



Flyer oficial do Recital João e Maria — Curitiba (PR), com Eliane Bastos e Romano Nunes “Cabelo” e participações de Cristiane Macedo e Alexandre Victorino.

Eliane Bastos

João e Maria no Senhor Brasil

TV CULTURA · 2014 · UM PROGRAMA INTEIRO DEDICADO AO RECITAL DA DUPLA

*Música que emociona, histórias que conectam,
tradição que permanece.*

Em 2014, *João e Maria* foram os convidados especiais do programa *Senhor Brasil*, apresentado por Rolando Boldrin (*in memoriam*), um dos maiores e mais tradicionais programas dedicados à música brasileira na TV Cultura.

A dupla realizou um recital completo, levando ao público interpretações emocionantes, histórias e canções que celebram a poesia, a cultura popular e as raízes do Brasil.

Uma participação memorável que marcou a trajetória artística de Eliane Bastos e Romano Nunes “Cabelo” (*in memoriam*).

In memoriam · Rolando Boldrin — *Senhor Brasil*, um patrimônio da televisão e da cultura brasileira.



João e Maria no programa *Senhor Brasil*, apresentado por Rolando Boldrin, TV Cultura, 2014.

Eliane Bastos

João e Maria na Rede Vida

SÃO PAULO · 2014 · DIVULGAÇÃO NACIONAL DO PROJETO

Divulgação nacional do projeto

Em 2014, Eliane Bastos participou da gravação de um programa especial da Rede Vida de Televisão, em São Paulo, apresentando ao público nacional o projeto *João e Maria*, desenvolvido em parceria com o músico e compositor Romano Nunes “Cabelo”.

A participação possibilitou ampliar a divulgação do trabalho artístico da dupla, levando sua proposta musical para espectadores de diferentes regiões do país. O repertório valorizou a música brasileira, a interpretação poética e a proximidade com o público, características que marcaram a identidade do projeto.

A presença em uma das principais emissoras de inspiração cultural e educativa do país representou importante oportunidade de difusão artística e fortalecimento da trajetória profissional de Eliane Bastos.



Gravação de programa da Rede Vida, em São Paulo, em 2014, divulgando o projeto João e Maria.

Eliane Bastos

Lançamento do álbum “No Batuque do Coração”

TEATRO DO PAIOL · CURITIBA · PARANÁ · 2015 · SOBRE A OBRA DE ROBERTO PRADO

Um encontro de vozes, poesia e canção brasileira em homenagem à obra de Roberto Prado.

Em 2015, Eliane Bastos participou do espetáculo de lançamento do álbum *No Batuque do Coração*, projeto musical concebido a partir das letras do poeta e compositor Roberto Prado. Realizado no histórico Teatro do Paíol, um dos espaços culturais mais emblemáticos de Curitiba, o evento reuniu importantes nomes da música paranaense em uma celebração marcada pela diversidade artística e pela valorização da produção autoral brasileira.

As apresentações contaram com a participação de Eliane Bastos, Cida Airam, Oswaldo Rios, Melina Mulazani, Sérgio Justen, Walmor Góes, César Matoso, João Luis Charmak, Jonas Cella, Clayton Rodrigues, Renan Bragatto, Otto Lenon, João Luis Rodrigues e Adriano Sátiro, sob direção geral de Anibal Marques.

O espetáculo destacou a riqueza poética das composições de Roberto Prado, unindo diferentes linguagens musicais e interpretações em uma produção coletiva de grande sensibilidade artística. O projeto foi viabilizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba, reforçando a importância do apoio institucional ao desenvolvimento cultural.



Eliane Bastos no espetáculo de lançamento do álbum “No Batuque do Coração”, Teatro do Paíol, Curitiba, 2015.

Eliane Bastos

João e Maria na Imprensa Cultural

PERDIZES · SÃO PAULO · 2014 · RESGATE DA MÚSICA BRASILEIRA

Resgate da música brasileira

Em 2014, a dupla *João e Maria*, formada por Eliane Bastos e Romano Nunes "Cabelo" (*in memoriam*), foi destaque em uma publicação cultural do tradicional bairro de Perdizes, na cidade de São Paulo.

A reportagem apresentou ao público paulista a proposta artística do projeto, ressaltando o trabalho de pesquisa e valorização da música brasileira desenvolvido pela dupla. O repertório reunia composições autorais, releituras da canção popular brasileira e interpretações marcadas pela sensibilidade e pelo diálogo entre voz e instrumentos.

Segundo a matéria, João e Maria surgiu da afinidade musical entre os artistas e da vontade de preservar e difundir a riqueza da música brasileira. As apresentações destacavam elementos da MPB, da canção regional e da poesia musicada, criando espetáculos intimistas profundamente conectados com o público.

O reconhecimento da imprensa cultural paulistana representou importante meio de divulgação do trabalho da dupla, ampliando sua presença no cenário artístico e fortalecendo sua trajetória em apresentações realizadas no Brasil e posteriormente no exterior.



Matéria publicada em revista cultural do bairro Perdizes, em São Paulo, destacando a atuação da dupla João e Maria e sua contribuição para a valorização da música brasileira (2014).

Eliane Bastos

FEJACAM em Jacarezinho — com Walmor Frank

FESTIVAL JACAREZINHENSE DA CANÇÃO · JACAREZINHO · PARANÁ · 24 DE NOVEMBRO DE 2016

Uma homenagem que celebra a música e a amizade

Em 24 de novembro de 2016, Eliane Bastos participou do Festival Jacarezinhense da Canção (FEJACAM), realizado em Jacarezinho — Paraná, ao lado do cantor e violonista Walmor Frank, em uma apresentação especial em homenagem ao músico, compositor e parceiro Romano Nunes “Cabelo”.

O show celebrou a trajetória artística de Romano, destacando sua sensibilidade, sua contribuição à música brasileira e a força de suas parcerias. No palco, voz e violão se uniram para interpretar composições marcadas pela poesia, pela autenticidade e pela emoção.

A participação no FEJACAM representou não apenas um tributo ao amigo e parceiro, mas também o reconhecimento de sua importância na cultura regional e nacional.



Eliane Bastos e Walmor Frank durante apresentação no FEJACAM — Festival Jacarezinhense da Canção (2016), em homenagem a Romano Nunes “Cabelo”.

Eliane Bastos

Show Tributo ao Silvinho de Tarso

TEATRO GUAIRINHA · CURITIBA · 2017 · RENOMADO RADIALISTA DA CENA PARANAENSE

Uma homenagem emocionante a uma voz inesquecível do rádio

Em 2017, Eliane Bastos prestou uma emocionante homenagem a Silvinho de Tarso, renomado radialista que marcou gerações com sua voz, carisma e amor pela música brasileira.

O show, realizado no tradicional Teatro Guairinha, em Curitiba, reuniu grandes músicos e interpretações especiais de canções que fizeram parte dos programas e da trajetória do radialista, celebrando seu legado para a cultura paranaense.

Foi uma noite de música, memória e gratidão, que emocionou o público e reafirmou a importância de Silvinho de Tarso na história do rádio e da música.



Eliane Bastos durante o Show Tributo ao Silvinho de Tarso, realizado no Teatro Guairinha, em Curitiba, em 2017.

Eliane Bastos

Brazilian Day in Athens 2018

EVENTO INTERNACIONAL · ATENAS, GRÉCIA · 22 DE SETEMBRO DE 2018

A música brasileira em cena na Grécia

Eliane Bastos e o grupo *Onira Trio* representaram a música brasileira no *Brazilian Day in Athens 2018*, um dos mais importantes eventos da comunidade brasileira na Grécia.

A apresentação integrou a programação oficial do festival, levando ao palco um repertório que reuniu canções autorais e clássicos da música brasileira. O espetáculo promoveu o intercâmbio cultural entre Brasil e Grécia, fortalecendo os laços entre as duas comunidades por meio da arte e da música.

Com forte presença de público, a apresentação destacou a diversidade da produção musical brasileira e reafirmou a trajetória internacional da cantora, que há anos desenvolve projetos culturais e musicais entre os dois países.

A participação no *Brazilian Day in Athens* consolidou mais um importante capítulo de sua atuação artística no exterior, contribuindo para a divulgação da cultura brasileira em território europeu.



Eliane Bastos & Onira Trio no Brazilian Day in Athens
— Atenas, Grécia, 22 de setembro de 2018.

Eliane Bastos

Show “O Viajante”

CENTRO CULTURAL SESI STOCKLER · CURITIBA · PARANÁ · 2018

Uma viagem pelas canções que marcam caminhos, histórias e encontros que transformam a vida em música.

Em 2018, Eliane Bastos apresentou o espetáculo *O Viajante* no tradicional Centro Cultural Sesi — Unidade João Stockler de Lima, em Curitiba. O show reuniu músicos de grande sensibilidade artística em uma proposta que transitava entre a canção brasileira, a poesia e a reflexão sobre os caminhos percorridos pela vida e pela arte.

A apresentação destacou composições autorais e releituras cuidadosamente escolhidas, valorizando a riqueza melódica e literária da música popular brasileira. Com interpretações marcadas pela emoção e pela proximidade com o público, Eliane conduziu uma noite de intensa conexão humana e musical.

O espetáculo contou com a participação de músicos experientes, formando um conjunto que dialogava com diferentes influências e sonoridades. A diversidade de repertório e a qualidade artística dos intérpretes transformaram o evento em um encontro especial entre memória, tradição e contemporaneidade.

Realizado em um dos importantes espaços culturais de Curitiba, o show *O Viajante* reafirmou o compromisso de Eliane Bastos com a valorização da música brasileira e com a construção de experiências artísticas capazes de emocionar e inspirar diferentes gerações.



Eliane Bastos e músicos participantes do espetáculo “O Viajante”, Centro Cultural Sesi Stockler, Curitiba, 2018.

Eliane Bastos

A Luz do Lampião

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA · 2021 · PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DURANTE A PANDEMIA

Produção audiovisual durante a pandemia

Em 2021, Eliane Bastos participou da gravação de quatro vídeos musicais do projeto *A Luz do Lampião*, iniciativa contemplada pela Fundação Cultural de Curitiba com o objetivo de promover e difundir a produção artística local por meio de conteúdos audiovisuais.

Realizadas em formato adaptado ao período de restrições sanitárias, as gravações reuniram música, memória e expressão cultural, permitindo que a arte continuasse alcançando o público por meio das plataformas digitais. O projeto valorizou a canção brasileira e fortaleceu a presença dos artistas curitibanos em novas formas de circulação cultural.

A participação de Eliane Bastos reafirma sua atuação constante em projetos de incentivo à cultura e sua capacidade de dialogar com diferentes formatos de produção artística, mantendo viva a conexão entre música e público.



Eliane Bastos durante a gravação do projeto audiovisual *A Luz do Lampião*, realizado em 2021 com apoio da Fundação Cultural de Curitiba.

Eliane Bastos

Abertura da Agenda de Inverno 2022

TEATRO MUNICIPAL DE KALITHEA · ATENAS, GRÉCIA · 8 DE DEZEMBRO DE 2022

Uma noite de encontro entre Brasil e Grécia, unindo vozes, piano e emoções em um só coração.

Em 8 de dezembro de 2022, Eliane Bastos participou do concerto de abertura da Agenda de Inverno do Teatro Municipal de Kalithea, em Atenas, ao lado da soprano Polina Masouridou e do pianista Dionysis Kalogeropoulos.

O espetáculo, intitulado *Ave Maria*, apresentou um repertório que uniu a força e a sensibilidade da música brasileira e da música grega, promovendo um diálogo cultural entre os dois países por meio da arte e da emoção.

Realizado em um dos mais tradicionais teatros da região de Atenas, o concerto marcou um momento especial da agenda cultural de inverno, celebrando a diversidade musical e o encontro de diferentes tradições.

SOPRANO - ΜΑΣΟΥΡΙΔΟΥ ΠΟΛΙΝΑ
PIANO - ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ
Maria Filidis



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ AVE MARIA

Data: 08 Dezembro 2022 - Quinta-feira

Hora: 20:30

Local: Teatro Municipal de Kallithea

Entrada: Franca

Rua: Φιλαρέτου και Κρέμου ao lado da estação de trem "Καλλιθέα."

Eliane Bastos (Maria Filidis), Polina Masouridou (soprano) e Dionysis Kalogeropoulos (piano), na abertura da Agenda de Inverno 2022 do Teatro Municipal de Kalithea, Atenas.

Eliane Bastos

I Sarau Chá da Vida

ATENAS · GRÉCIA · 2024 · MÚSICA, CULTURA E ENCONTROS EM TERRAS GREGAS

Música, cultura e encontros em terras gregas

Em 2024, Eliane Bastos realizou em Atenas a primeira edição do *Sarau Chá da Vida*, projeto idealizado para promover encontros culturais por meio da música, da poesia e da convivência entre brasileiros, gregos e admiradores da cultura lusófona.

Realizado em um espaço acolhedor de um tradicional bairro ateniense, com privilegiada vista para a histórica Acrópole, o evento reuniu arte, memória e diálogo intercultural em uma atmosfera intimista e inspiradora. O repertório apresentou canções da música brasileira, reflexões poéticas e momentos de partilha entre artistas e participantes.

O Sarau Chá da Vida marcou o início de uma nova etapa da atuação cultural de Eliane Bastos na Grécia, fortalecendo pontes entre diferentes culturas e valorizando a música como instrumento de encontro, acolhimento e transformação.



Eliane Bastos na primeira edição do Sarau Chá da Vida, Atenas, Grécia, 2024, com vista para a Acrópole.

Eliane Bastos

Vozes que Cuidam

CASA DO BRASIL · ATENAS, GRÉCIA · 2025/2026 · QUANDO A MÚSICA TAMBÉM É CUIDADO

Porque cantar faz bem à saúde, aproxima pessoas e fortalece a esperança.

Em 2025, Eliane Bastos idealizou e conduziu o projeto voluntário “Vozes que Cuidam”, realizado na Casa do Brasil em Atenas, com apoio da Embaixada do Brasil na Grécia. A iniciativa nasceu da convicção de que a música, além de expressão artística, é uma poderosa ferramenta de bem-estar, integração social e promoção da saúde emocional.

O projeto reuniu participantes de diferentes nacionalidades e faixas etárias em encontros voltados ao canto coletivo, à escuta sensível e à convivência humana, permitindo experimentar os benefícios do canto como instrumento de acolhimento, fortalecimento dos vínculos comunitários e desenvolvimento da autoestima.

Inspirado em estudos que demonstram os impactos positivos da música na saúde física e emocional, o projeto promoveu experiências de cooperação, expressão criativa e pertencimento, reafirmando a capacidade da arte de aproximar pessoas e construir pontes entre diferentes histórias de vida.

Realizado em um ambiente de respeito, inclusão e diversidade, “Vozes que Cuidam” tornou-se uma ação significativa da comunidade brasileira e internacional em Atenas, demonstrando que cantar é também uma forma de cuidar de si, do outro e da coletividade.

Apoio: Embaixada do Brasil na Grécia · Casa do Brasil (Atenas).

producao@elianebastos.com.br · elianebastos.com.br



Participantes do projeto voluntário “Vozes que Cuidam”, conduzido por Eliane Bastos na Casa do Brasil, em Atenas, com apoio da Embaixada do Brasil na Grécia.

Eliane Bastos

II Sarau Chá da Vida

ATENAS · GRÉCIA · 2025 · MÚSICA, POESIA E ALEGRIA

Um sarau para celebrar encontros, expressões e emoções

A segunda edição do *Sarau Chá da Vida*, realizada em Atenas, Grécia, foi marcada pela energia contagiante do público, que participou ativamente com leituras de poemas, interpretações musicais e muita alegria.

Em uma noite especial, repleta de arte, amizade e brasilidade, cantos, versos e danças se entrelaçaram em um ambiente acolhedor e inspirador, fortalecendo laços culturais e emocionais entre Brasil e Grécia.

O evento reafirma a proposta do projeto Chá da Vida de criar espaços de partilha, expressão e conexão, onde cada voz tem lugar e cada história contribui para um mundo mais humano e fraterno.



Momentos do II Sarau Chá da Vida, em Atenas, Grécia, 2025. Eliane Bastos, artistas convidados e o público presente: poesia, música e alegria em comunhão.

Eliane Bastos

Celebrando a Vida

CENTRO CULTURAL ALEXANDRE BUCHMANN · PITANGA, PARANÁ · 06 DE FEVEREIRO DE 2026

Música, encontro e solidariedade

O espetáculo *Celebrando a Vida* reuniu Eliane Bastos e convidados em uma noite dedicada à música, à convivência e à valorização da cultura local no Centro Cultural Alexandre Buchmann, em Pitanga — Paraná.

A apresentação contou com a participação de músicos convidados, integrantes do Coral Municipal de Pitanga e artistas da região, promovendo um encontro de diferentes gerações e experiências musicais.

O repertório transitou por canções brasileiras, composições autorais e momentos de celebração coletiva, fortalecendo os vínculos entre arte, comunidade e memória afetiva.

Realizado com caráter beneficente, o evento mobilizou o público em torno da arrecadação de alimentos não perecíveis, demonstrando o compromisso da artista com ações culturais de impacto social.

O espetáculo reafirma a trajetória de Eliane Bastos como intérprete, educadora e articuladora cultural, unindo excelência artística e compromisso humano em cada projeto que realiza.

Cartaz oficial do espetáculo "Celebrando a Vida", Centro Cultural Alexandre Buchmann, Pitanga, Paraná, 06 de fevereiro de 2026. O cartaz apresenta a artista Eliane Bastos e seus convidados: Coral Municipal de Pitanga, Emiliano Pereira, Marileide, e Odair Delli Colli. O evento ocorre em 06/02/2026 às 20h, com entrada de 1kg de alimento (não perecível). O patrocinador é a Vinícola Araucária.

Cartaz oficial do espetáculo "Celebrando a Vida", Centro Cultural Alexandre Buchmann, Pitanga, Paraná, 06 de fevereiro de 2026.

Eliane Bastos

Sarau Chá da Vida — Grécia · 3ª edição

CASA DO BRASIL · ATENAS · 24 DE ABRIL DE 2026 · POESIA, PROSA E MÚSICA

A cultura aproxima, a poesia inspira, a música transforma e a amizade permanece.

O *Sarau Chá da Vida — Grécia*, coordenado por Eliane Bastos em parceria com a escritora Debora Pio, chegou à sua 3ª edição com uma noite inesquecível de arte, encontro e emoção. A programação reuniu apresentações musicais, declamações de poesia e leituras de mitos gregos, com o público participando ativamente das interpretações e momentos de celebração.

Em um dos momentos mais simbólicos, o tradicionalista Rui Machado realizou a entrega da Chama Crioula Paixão Côrtes, símbolo da preservação das tradições, da identidade cultural e da união entre os povos, encerrando simbolicamente seu ciclo pela Europa.

Contamos com a honrosa presença do Embaixador do Brasil na Grécia, Senhor Paulo França, além de autoridades, convidados e representantes das comunidades brasileira e grega. O evento foi realizado pelo Projeto Chá da Vida Brasil/Grécia em parceria com a Rede Sem Fronteiras, com apoio da Embaixada do Brasil na Grécia, do Instituto Guimarães Rosa e da Casa do Brasil.

Seguimos fortalecendo pontes culturais e celebrando a vida através da poesia, da música e da amizade entre os povos.

Participações especiais: Rui Machado (tradicionalista, representante da Chama Crioula) e Carlos Cardoso (poeta, vice-presidente executivo mundial da Rede Sem Fronteiras).

producao@elianebastos.com.br · elianebastos.com.br



3ª edição do Sarau Chá da Vida — Grécia, com a presença do Embaixador do Brasil na Grécia, Paulo França.

CONTATO

Eliane
Bastos

Vamos fazer
música juntos.

Vamos criar juntos algo especial para o seu público.

producao@elianebastos.com.br · elianebastos.com.br